
Categorie: **C2**



nr. **003362**

Dowson, Jan

Expressive Stitches

Het centrale thema in dit boek is textiele vormgeving met stof, garen en draad. De schrijver van het boek is een zgn. Textile Artist en wil haar manier van werken graag delen. Ter sprake komen de inspiratiebronnen en hoe je kan starten met een project. Dat blijkt veelal simpeler dan verwacht. Je vindt de inspiratie namelijk vaak in je directe omgeving. Kijk ook naar je verzamelingen, misschien kralen, knopen, schelpen, etc. Het boek laat zien dat je deze later in je projecten kan verwerken. Veel aandacht is er voor het aanbrengen van decoratieve steken, zowel machinaal als met de hand met behulp van garen van diverse diktes. In het boek wordt uitgelegd hoe je kunt werken met kleuren en verschillende materialen. Als laatste worden een aantal landschapswerken getoond alsmede driedimensionale vogels die door de auteur zijn vervaardigd. Concluderend kan worden vastgesteld dat er geen vaste regels zijn om te beginnen maar de tips en uitleg in het boek kunnen je wel heel goed op weg helpen.

trefwoorden: Textile Artists - Dieren/ Insecten - Draad/ Threadpainting - Borduurwerk - Landschappen - Inspiratieboek - Natuur - Embellishi

Categorie: **C6**



nr. **003366**

Forster, Stephanie

Quilting the National Parks

Dit boek bevat 20 patronen van moderne quilts en projecten. Alle voorbeelden zijn uitgewerkt met behulp van uni-stoffen en hebben een zeer abstract karakter. De schrijver van het boek heeft natuurfoto's uit verschillende Amerikaanse nationale parken als uitgangspunt genomen en hiervan quiltpatronen gemaakt. Met het nodige voorstellingsvermogen zijn inderdaad overeenkomsten zichtbaar. Anderzijds zijn de patronen ook zonder deze referentie heel bijzonder. Ieder project wordt uitvoerig beschreven. Eerst een korte inleiding waar de oorspronkelijke foto is genomen. Daarna volgt de benodigde informatie ten aanzien van hoeveelheid stof, snijinstructies en naaivolgorde. De afmetingen worden zowel in inches als in centimeters vermeld. In de inleiding van het boek staan algemene aanwijzingen wat betreft stoffen, benodigde materialen, naai- en snijtips voor bijvoorbeeld cirkels en blokken alsmede de afwerking van quilts.

trefwoorden: Abstracte vormen - Effen stoffen - Eigentijds - Landschappen - Natuur

Categorie: **E5**



nr. **003365**

Latta, Amy

Quilting for Everyone

Een compleet handboek voor diverse projecten waaronder uiteraard quilts, tafellopers in diverse formaten, placemats, tassen en etuis. Het boek is geschikt voor de beginnende quilter maar ook als naslagwerk voor degenen met ervaring. De meeste projecten worden samengesteld op basis van zgn. pre-cuts waaronder jelly-rolls, fat quarters, etc. De keuze van stoffen die bij elkaar passen is dan al voor je gemaakt zodat je snel aan de slag kunt gaan. Noodzakelijk is dat echter niet, je kan ook je eigen stoffen kiezen. In de inleiding worden de basisbeginselen met behulp van foto's uitgelegd. In het boek staan bekende patronen als de flying geese, het molentje en natuurlijk sterren. De beschrijvingen van de projecten zijn zeer compleet, niet allen de benodigde hoeveelheid stof voor de top staat vermeld maar ook voor de rand, achterzijde, bies en tussenvulling. De naaivolgorde wordt middels kleurentekeningen aangegeven. Speciaal voor de feestdagen zijn een tweetal kerstprojecten in het boek opgenomen, een kussentje en een decoratieve kerstsok.

trefwoorden: Beginners - Blokpatronen - Decoraties - Tassen

Categorie: **H6**



nr. **003358**

Saito, Yoko

Charming Quilted Animals

Dol op dieren en applicatie? Dan is dit boek echt een aanrader. Het boek is verdeeld in drie delen. Eerst is er een overzicht met foto's van alle dieren die later in het boek worden beschreven. Daarna volgen projecten waarbij de patronen zijn toegepast. Als laatste worden de stap-voor-stap instructies beschreven. De 25 verschillende dieren die aan de orde komen lopen sterk uiteen, van wilde dieren tot vogels en vissen. Ondanks de verwerkte stoffen die doorgaans als sober en rustig kunnen worden beschouwd krijgen de dieren, mede door gebruikte siersteken, toch karaktervolle uitdrukkingen. Bijzonder aan het boek is dat de patronen zijn toegepast op uiteenlopende projecten waaronder tal van tassen, diverse etuis en overige gebruiksobjecten. Niet alleen voor kinderen maar zeker ook voor volwassenen. De instructies zijn zeer duidelijk. De algemene werkwijze is voorzien van gedetailleerde kleurenfoto's en tekeningen van toegepaste siersteken. Daarna volgen per project aanwijzingen met zwart-wit-tekeningen en werkvolgorde. De patronen zijn gedrukt op losse patroonvellen waardoor deze gemakkelijk kunnen worden overgenomen.

trefwoorden: Applicatie - Dieren/ Insecten - Decoraties - Tassen

Categorie: **K4**



nr. **003364**

Whateley, Alison

Textile Seascapes

Afbeeldingen van zee en strand blijven altijd aantrekkelijk. Zeker als je deze met textiel vormgeeft kan je er al je creativiteit in kwijt. Dit boek gidt je door het proces van het maken van een zeezicht. Het is een praktische handleiding die vrijwel elke stap beschrijft vanaf welke materialen je nodig hebt tot aan de afwerking van een project. Naast inspiratie, gebruik van diverse stoffen, kleuren en compositie is er een hoofdstuk speciaal gewijd aan dieptewerking. Dit laatste onderwerp kom je niet zo vaak tegen in boeken en geeft een extra dimensie aan hoe elementen in een project kunnen worden gerangschikt. Alhoewel bij de voorbeelden gebruik wordt gemaakt van de free-motion-techniek is de uitleg hierover summier. Meer aandacht wordt besteed aan decoratieve steken die met de hand op een werkstuk kunnen worden aangebracht. Ook elementen die op het strand zijn gejut kunnen worden gebruikt. Denk daarbij aan touw, hout en natuurlijk schelpen. Laat je eigen vindingrijkheid gerust zijn gang gaan, dat maakt het eindresultaat alleen maar persoonlijker. Ben je nog niet heel bedreven dan is het advies van de schrijver is om met een, qua afmeting, klein project te starten. Al snel zal je merken dat de projecten groter gaan worden.

trefwoorden: Compositie - Creatieve proces - Inspiratieboek - Improvisatie - Zee - Textile Artists